

CURRICULUM VITAE

IMIE I NAZWISKO: Monika Kucia
DATA URODZENIA: 03.01.1973
MIEJSCE URODZENIA: Tychy
MAIL: monika.kucia@sialababamak.pl

WYKSZTAŁCENIE

DATA ROZPOCZĘCIA – DATA ZAKOŃCZENIA	KIERUNEK	UCZELNIA
10.1992 – 05.1998	Wydział Wiedzy o Teatrze, obrona pracy magisterskiej - analiza dramatu „Freshwater” Virginii Woolf (z własnym tłumaczeniem)	Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie
10.1996 – 06.1997	Proficiency course	Cambridge School of English
01.1996 – 07.1996	Introduction to Cultural Theory	Mary Ward Centre - Londyn
01.1996 – 07.1996	Philosophy course	School of Economics Science - Londyn
09.1988 – 05.1992	Matura z wyróżnieniem na ogólnopolskim konkursie na pisemną pracę z języka polskiego	II LO im. M. Konopnickiej w Katowicach

DODATKOWE KWALIFIKACJE

1999	Cambridge Proficiency Examination in English
------	--

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

TEATR / KULTURA		
DATA ROZPOCZĘCIA – DATA ZAKOŃCZENIA	STANOWISKO	INSTYTUCJA
04.2003 - 06.2003	Dyrektor biura II Międzynarodowego Festiwalu Szkół Teatralnych	<i>Fundacja Akademii Teatralnej w Warszawie</i>
02.2002 – 07.2002	Koordinator I Międzynarodowego Festiwalu Szkół Teatralnych (odpowiedzialna za kontakty z VIP)	<i>Fundacja Akademii Teatralnej w Warszawie</i>
01.2001 – 03.2001	Lider projektu (przetarg dla	<i>Instytut Adama Mickiewicza</i>

MSZ)

DZIENNIKARSTWO		
DATA ROZPOCZĘCIA – DATA ZAKOŃCZENIA	STANOWISKO	WYDAWNICTWO / TYTUŁ
11.2010 do dziś	Dziennikarz - współpracownik	<i>Food Service, Traveler, Kaleidoscope, Coaching, Focus</i>
05.2015 – 12.2015	Redaktor naczelna portalu Ugotuj.to Ze Smakiem poświęconego żywności regionalnej i tradycyjnej (stworzenie portalu)	<i>Agora</i>
02.2013 – 06.2013	Wydawca portalu Kulinarni.pl	<i>TVN</i>
02.2011 – 12.2013	Autor wydawnictwa o najpopularniejszych produktach polskich z przepisami najlepszych polskich szefów kuchni – projekt na czas polskiej prezydencji w UE. Redaktor stron poświęconych polskiej gastronomii na portalu promocyjnym RP – Poland.gov.pl	<i>MSZ Rzeczypospolitej Polskiej</i>
08.2003 – 07.2011	Dziennikarz w Dziale Warszawskim - publikacja cyklicznych artykułów na temat restauracji w Warszawie (także własna kolumna weekendowa: Stolnica i cyklicznie wydawany Przewodnik kulinarny "Rz"). Od 11.06 do końca 2008 pracownik ogólnopolskiego działu Styl Życia - publikacja artykułów na tematy kulinarne i wychowawcze	<i>Rzeczpospolita, Życie Warszawy, kulinarnik.pl</i>
04.2004 - 2006	Dziennikarz - współpracownik, publikacja cyklicznych artykułów na temat restauracji w Polsce oraz innych materiałów o tematyce kulinarnej i kulturalnej (wywiady z pisarzami z czołówki światowej)	<i>Kuchnia, Glamour, Zwierciadło (od 02.2005)</i>

07.2002 – 01.2003	Szef Działu Kultury, odpowiedzialna także za naukę i kulinaria	<i>Filipinka</i>
03.2001- 04.2002	Dziennikarz w Dziale Kultury	<i>Newsweek Polska</i>
05.2000- 01.2004	Dziennikarz – współpracownik, publikacja cyklicznych artykułów na temat nowych restauracji w Warszawie oraz rozmów z reżyserami teatralnymi	<i>City Magazine</i>
05.2000 – 11.2001	Recenzent literacki	<i>Latarnik – internetowe pismo literackie</i>
06.2000 – 10.2000	Szef Działu Literatura-Książki	<i>Machina</i>
06.1998 – 10.2001	Dziennikarz w Dziale Kultury - publikacja recenzji książkowych, obsługa dla GW Krajowych i Międzynarodowych Targów Książki, tworzenie archiwum kompletującego informacje o ważnych postaciach polskiego życia kulturalnego	<i>Gazeta Wyborcza; Gazeta o Książkach, Magazyn, Wysokie Obcasy,</i>
11.2000 - 03.2001	Współtwórczyni i redaktor nowego magazynu	<i>O lepszą jakość życia</i>
W latach 1995 – 2003, teksty mojego autorstwa ukazywały się w następujących tytułach (oprócz wymienionych powyżej) <i>Didaskalia, Teatr, Życie</i>		
W latach 1988-1995 stała współpraca wolontaryjna z Teatrem Śląskim w Katowicach.		

PR/ experience design		
DATA ROZPOCZĘCIA – DATA ZAKOŃCZENIA	STANOWISKO	Klient
05.2013 do dziś	Projektowanie i organizacja wizyt studyjnych zagranicznych dziennikarzy i gości, w tym udział w przygotowaniach do Roku Polskiego w Turcji (2014)	<i>Instytut Adama Mickiewicza</i>
10.2011. do dziś	Kreacja i obsługa wydarzeń medialnych, w tym współtworzenie programu Europejskiego Festiwalu Smaku	<i>Papaya, Brasserie Warszawska, Tamka 43, Złoto Hiszpanii, Senses, Dom Wódki, Europejski Festiwal Smaku w Lublinie</i>
02.2012 – 12.2014	Koordinator działań PR w ogólnopolskiej kampanii Trzy	<i>Agencja Rynku Rolnego, Ministerstwo Rolnictwa i</i>

	Znaki Smaku informującej o europejskim systemie ochrony produktów tradycyjnych i regionalnych, w tym projektowanie wizyt studyjnych dla dziennikarzy	<i>Rozwoju Wsi</i>
10.2011 – 12.2013	Koordynator działań PR w kampanii „Kujawsko-Pomorska Gęszina na św. Marcina”	<i>Urząd Marszałkowski woj. Kujawsko-Pomorskiego</i>

EDUKACJA / KREACJA

DATA ROZPOCZĘCIA – DATA ZAKOŃCZENIA	STANOWISKO	Klient
23.10.2016	Koordynatorka i organizatorka wydarzenia „Kogel mogel” w czasie Festiwalu Made in Polin – uczyty komentowanej dla 320 osób	<i>Polin Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa</i>
08.2016 do dziś	Autorka konceptu i prowadząca cykl spotkań dotyczący kultury polsko-żydowskiej w Menora InfoPunkcie, w tym spotkania z Barbarą Kirshenblatt-Gimblett 4.12	<i>Polin Muzeum Historii Żydów Polskich, Warszawa</i>
10.2015 do dziś	Współorganizatorka i prowadząca cykl spotkań „Kuchnia Polska - Nowe Horyzonty” poświęcony produktom polskim, jak zboże, ziemniaki, zioła	<i>Dom Wódki, Warszawa</i>
02.2015	Kurator programu kulinarnego Festiwalu Gorzkie Żale, w tym kreator i organizator wydarzenia inauguracyjnego Festiwal „Stypa. Rytuał utraty” w Państwowym Muzeum Etnograficznym	<i>Centrum Myśli Jana Pawła II, Warszawa</i>
05.2014	Koordynator projektu Polona Restaurujemy! w zakresie polskiego dziedzictwa kulinarnego i kuchni regionalnych	<i>Biblioteka Narodowa, Warszawa</i>
02.2013 – 02.2015, z przerwą 06.2014-10.2015	Dyrektor ds. rozwoju i dyrektor programowy, kierownik specjalności food design	<i>VMI Culinary School / VIAMODA Szkoła Wyższa w Warszawie</i>

03.2014	Kreator i organizator wydarzenia „Do chrzanu!” inauguracyjnego Festiwal Gorzkie Żale	<i>Centrum Myśli Jana Pawła II, Warszawa</i>
---------	--	--

- **Publikacje:**

- Monika Kucia, Kurt Scheller, "Kuchnia polska, jakiej nie znacie", wyd. Edipresse, Warszawa 2005
- Cuisine PL, publikacja promująca polską gastronomię na czas Prezydencji Polski w UE, 2011
- Monika Kucia, „Kurt Scheller Bliżej sztuki kulinarnej”, Martell 2013
- Monika Kucia, ilustracje Dominika Hoppe „Do Chrzanu”, Festiwal Gorzkie Żale 2016

ZAINTERESOWANIA:

podróże, antropologia, socjobiologia, wiedza o mózgu, rozwój osobisty, psychologia, teatr

Osoby, które zgodziły się udzielić mi referencji:

- Barbara Kirshenblatt-Gimblett – główna kurator wystawy stałej Polin MHŻP:
brayndl@gmail.com
Tel. + 48 884305492
- Joanna Skoczek
Konsul Generalna Konsulat Generalny RP w Kantonie
Tel: [+86 20 81219993](tel:+862081219993)
joanna.skoczek@msz.gov.pl

W załączeniu list rekomendacyjny Joanny Skoczek jako Dyrektor Departamentu Koordynacji Przewodnictwa Polski w Radzie UE, dotyczący współpracy Moniki Kuci z Ministerstwem Spraw Zagranicznych w 2011 roku.

- Paweł Dobrowolski, dyrektor Festiwalu Gorzkie Żale / Nowe Epifanie (Centrum Myśli Jana Pawła II)
pdobrowolski@centrumjp2.pl
tel. +48 508907255
- Paweł Potoroczyn, były dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie
- Albina Stefańska, kierownik zespołu redakcyjnego w dziale life style Gazeta.pl
albina.stefanska@agora.pl
tel. 510022527